



Curricolo verticale
Infanzia, Primaria, Secondaria



ISTITUTO **COMPRESIVO** SUBIACO

U.D.A "SALUTE E BENESSERE"

"La salute è nelle nostre mani..."

La salute è un diritto!

La salute è un diritto internazionalmente riconosciuto dall'articolo 25 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, che recita: *"Ogni individuo ha diritto ad un tenore di vita sufficiente a garantire la salute e il benessere proprio e della sua famiglia, con particolare riguardo all'alimentazione, al vestiario, all'abitazione, alle cure mediche e ai servizi sociali necessari"*. Questo significa che chiunque, a prescindere da chi è e da dove vive, deve avere accesso a cure adeguate in caso di malattia e ai servizi fondamentali per vivere in salute. Purtroppo, questo diritto ancora oggi non è garantito a tutti. Il 40% della popolazione mondiale non gode di nessuna forma di protezione sociale contro le malattie: questo vuol dire che non esiste un sistema sanitario pubblico in grado di accogliere i malati e curarli gratuitamente, oppure di offrire pratiche di prevenzione che permettano loro di non ammalarsi, come succede quando ci si vaccina. In molti Paesi in via di sviluppo mancano poi i medici e gli infermieri, gli ospedali sono pochi e male organizzati e i farmaci scarseggiano. Nei Paesi in cui la sanità è poco presente, l'aspettativa di vita è più bassa: le persone si ammalano di più, molte donne non superano il parto, i bambini hanno importanti problemi di crescita. In Italia oltre 3 milioni di persone (in larga misura adolescenti) soffrono di disturbi del comportamento alimentare: anoressia, bulimia, binge-eating. Non si tratta di "capricci" o di "mode" ma di patologie psicologiche che possono essere anche molto gravi e avere come conseguenza persino la morte. Secondo l'Oms, i DCA (disturbi del comportamento alimentare) rappresentano la seconda causa di morte tra i giovani dai 12 ai 25 anni. Prevenzione e supporto agli studenti e alle loro famiglie possono essere determinanti per aiutare migliaia di giovani vite. I Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA), sono disordini di natura psichiatrica nel rapporto tra persona e cibo. Tali abitudini alimentari

comportano alterazione della percezione del proprio corpo e del rapporto con gli altri, per cui il soggetto colpito interagisce e reagisce solo tenendo conto del cibo. Esistono varie forme di disturbi alimentari che stanno aumentando con gli anni e questo è un dato preoccupante su cui bisogna intervenire già parlandone scuola.

SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Denominazione</i>	SALUTE E BENESSERE A TAVOLA
<i>Utenti destinatari</i>	Tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia

Competenze europee

- **Competenza Alfabetica Funzionale** (Campo di esperienza prevalente "i discorsi e le parole");
 - **Competenza Matematica e Competenza di Base in Scienze e Tecnologie** (campo di esperienza prevalente "la conoscenza del mondo", "il corpo e il movimento")
- **Competenza Digitale** (campi di esperienza prevalenti "la conoscenza del mondo", "immagini, suoni e colori");
- **Competenza Sociale e Civica in Materia di Cittadinanza** (campo di esperienza prevalente "il sé e l'altro").
- **Competenza Imparare ad imparare** (campo di esperienza prevalente "Il sé e l'altro", "I discorsi e le parole" "La conoscenza del mondo ").
- **Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali** (campo di esperienza prevalente "il sé e l'altro").

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Abilità

Conoscenze

<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</p>	<p>Abilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare il linguaggio per esprimersi e comunicare con gli altri - acquisire nuovi vocaboli - descrivere esperienze 	<p>Semplici strutture della lingua italiana</p> <p>Semplice lessico per la gestione della comunicazione orale</p>
<p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>	<p>Abilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mantenere l'attenzione per un breve periodo - descrivere immagini <ul style="list-style-type: none"> - ascoltare e comprendere messaggi verbali - cogliere la parte essenziale del racconto - riconoscere i personaggi principali di un racconto - rielaborare verbalmente una storia o un vissuto 	<p>Elementi di base della funzione della lingua</p> <p>Narrazioni: fiabe, racconti, storie</p> <p>Regole da osservare durante la conversazione e l'ascolto</p>
<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>Abilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - percepire, conoscere e discriminare le caratteristiche principali di un alimento e/o di un componente - indicare, accoppiare, denominare e classificare - contare in sequenza oggetti - registrare dati 	<p>Colori, dimensioni e forme</p> <p>Numeri e simboli</p> <p>Quantità</p>
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Abilità di:</p> <p>cogliere le relazioni tra l'alimentazione, le stagioni ed i luoghi;</p>	<p>Le parti del corpo interessate al processo digestivo</p> <p>Relazione tra alimentazione, stagione e luoghi.</p>

	<p>comprendere l'importanza della varietà e della diversità delle risorse naturali;</p> <p>relazionarsi positivamente con l'ambiente quale risorsa di cibi sani.</p>	Alimenti e nutrienti
<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie;</p>	<p>Abilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progettare e inventare storie utilizzando diversi modelli di rappresentazione - utilizzare materiali alimentari e non a scopo creativo - conoscere e usare strumenti tecnologici - riconoscere a livello senso-percettivo le qualità degli alimenti. 	<p>La dimensione spazio/temporale</p> <p>Tecniche di espressione</p> <p>Giochi simbolici e imitativi</p> <p>Consapevolezza della funzionalità degli oggetti, degli strumenti e del materiale di riciclo</p>
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme</p>	<p>Abilità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e interiorizzare le principali regole di vita sociale - comprendere e rispettare i diversi punti di vista 	<p>Basilari regole del vivere civile in diversi contesti</p>

Tempi	L'U.d.A verrà svolta dal mese di Ottobre al mese di Maggio	
Esperienze e attività	Attività laboratoriali Pasto scolastico Spettacoli teatrali Drammatizzazione Alimenti nell'arte Visione di cortometraggi Uscite didattiche	

Metodologia	<ul style="list-style-type: none">• brainstorming• cooperative learning• lavoro individuale• attività laboratoriale, scientifica, euristica• lezione frontale partecipata• uscite didattiche• circle time• peer tutoring• storytelling
Risorse umane interne ed esterne	<p>Oltre alle risorse interne si coinvolgeranno gli enti e le associazioni presenti nel territorio</p>
Strumenti	<ul style="list-style-type: none">• Video e audio musicali• LIM/monitor interattivi• Schede operative• Libri• Schede strutturate• Materiali di facile consumo• Materiali naturali e di riciclo• Computer

Valutazione	<p>In questo percorso si intende valutare le competenze sociali e civiche di ciascun alunno, secondo i criteri deliberati collegialmente nel PTOF.</p> <p>Nello specifico, i docenti utilizzeranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• osservazione in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale con rilevazione del grado di collaborazione, organizzazione del lavoro• analisi dell'interesse mostrato• analisi delle prestazioni
Prodotto finale	<p>Elaborati grafici</p> <p>Manufatti</p> <p>Cartelloni</p> <p>Mostre</p>

SCUOLA PRIMARIA

<i>Denominazione</i>	SALUTE E BENESSERE	
<i>Competenze europee</i>	<ul style="list-style-type: none">• Competenza Alfabetica Funzionale;• Competenza Multilinguistica;• Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie;• Competenza Digitale;• Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare;• Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza;• Competenza Imprenditoriale;• Competenza In Materia Di Consapevolezza Ed Espressione Culturali.	
<i>Utenti destinatari</i>	CLASSE PRIMA LA SALUTE COMINCIA A TAVOLA	
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

<p>-Saper classificare i cibi in categorie.</p>	<p>Acquisire sane abitudini alimentari e comportamenti corretti a tavola</p>	<p>classificazione degli alimenti in PRIMI, SECONDI, VERDURE</p>
<p>-Conoscere i processi di lavorazione con cui si producono i cibi alla base della nostra alimentazione</p>	<p>Comprendere che un gran numero di deriva da un processo di lavorazione più o meno lungo</p>	<p>Come si fa il pane</p>
<p>Tempi</p>	<p>L'U.D.A verrà svolta nel corso dell' intero anno scolastico. (Ogni team/docente svilupperà l'U.D.A nei tempi previsti nella sezione)</p>	
<p>Esperienze e attività</p>	<p>1- Scelta di una settimana e lettura del menù 2- Viaggio intorno al pane: dalla materia prima al prodotto finito .</p>	
<p>Utenti destinatari</p>	<p>CLASSE SECONDA I COLORI DELLA SALUTE</p>	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>Ambito linguistico espressivo e tecnologico</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</p> <p>Scrive brevi testi legati all'esperienza.</p> <p>Ascolta e/o legge semplici racconti e ne comprende il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Acquisisce i termini specifici</p> <p>Memorizza testi</p> <p>Esplora il mondo e acquisisce varie tecniche per rappresentarlo la parola prende la parola e scambio comunicativi rispettando i termini di parola</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Produrre semplici testi legati all'esperienza personale e connessi con situazioni quotidiane anche con l' aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi narrativi e poetici.</p> <p>Ampliare il lessico.</p> <p>Memorizzare testi poetici.</p> <p>Riprodurre gesti immagini e suoni utilizzando varie tecniche e materiali.</p> <p>Produrre manufatti utilizzando diverse tecniche e materiali</p>	<p>Elementi essenziali del testo narrativo e poetico.</p> <p>Frase slogan e semplici testi per cartelloni.</p> <p>Poesie e canzoni legate ad una sana e corretta alimentazione.</p> <p>I colori, i suoni e i movimenti delle stagioni.</p> <p>Ricette della nonna con l' utilizzo di frutta e/o verdura</p> <p>Varie tecniche per produrre Disegni, cartelloni e manufatti.</p>
<p>Ambito antropologico (storia geografia scienze)</p> <p>L'alunno riconosce momenti significativi del trascorrere del tempo e</p>	<p>Individuare le fasi di trasformazione di un</p>	<p>I momenti di crescita di una pianta.</p>

<p>le trasformazioni.</p> <p>Conosce alcuni luoghi dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva lo svolgersi dei fatti e formula domande.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale utilizzando le risorse in modo responsabile.</p>	<p>prodotto.</p> <p>Individuare correttamente le parti della giornata.</p> <p>Osservare e descrivere i cambiamenti atmosferici in base alle stagioni.</p> <p>Individuare la stagionalità e le caratteristiche dei prodotti ortofrutticoli.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente Corretti e sostenibili.</p> <p>Acquisire sane abitudini alimentari e comportamenti corretti a tavola</p> <p>Utilizzare il cibo senza sprecarlo.</p> <p>Mettere in relazione Alimentazione/Benessere/Salute personale</p>	<p>Viaggio intorno alla frutta e/o alla verdura: la stagionalità</p> <p>Viaggio intorno alla frutta e/o alla verdura: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>Gli alberi da frutto del proprio territorio.</p> <p>Lettura di un menù settimanale</p> <p>Il cibo come risorsa e bene prezioso.</p> <p>L'utilizzo responsabile del cibo nell'ambiente casa e scuola.</p>		
<p>Ambito logico</p> <p>Raccoglie, analizza e registra dati utilizzando grafici e tabelle</p>	<p>Raccogliere informazioni e rappresentarle in vari modi</p>	<p>Interviste sulle preferenze dei prodotti ortofrutticoli.</p>		
<p>Tempi</p>	<p>L'U.D.A verrà svolta nel corso dell' intero anno scolastico.</p> <p>(Ogni team/docente svilupperà l'U.D.A nei tempi previsti nella sezione)</p>			
<p>Esperienze e attività</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">ITALIANO</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Lettura, ascolto e comprensione</td> </tr> </table>		ITALIANO	Lettura, ascolto e comprensione
ITALIANO	Lettura, ascolto e comprensione			

		di brevi racconti. Memorizzare poesie, filastrocche, proverbi.
	INGLESE	Lessico relativo al cibo utilizzando schede, filastrocche, canti.
	STORIA	Riordinare sequenze in successione logico temporale. Relazioni tra stagioni e prodotti ortofrutticoli.
	GEOGRAFIA	Conoscere i prodotti ortofrutticoli caratteristici del nostro territorio.
	MATEMATICA	Risoluzione di semplici situazioni problematiche legate alla vita pratica. Raccogliere informazioni e dati, registrarli in tabella o in diagrammi. Coding.
	SCIENZE	Conoscere i cambiamenti atmosferici nelle stagioni. Conoscere la stagionalità e le caratteristiche di frutta e verdura.
	TECNOLOGIA E INFORMATICA	Utilizzare il diagramma di flusso relativo ad una ricetta o un prodotto in cui viene utilizzata frutta e/o verdura Realizzare cartelloni e manufatti.
	ARTE	Disegnare utilizzando varie tecniche. Realizzare cartelloni e manufatti.
	EDUCAZIONE FISICA	Eeguire semplice esercizi di coordinazione e danze
	MUSICA	Eeguire canti e danze.
	RELIGIONE	San Francesco" primo ecologista": conoscenza del Cantico delle Creature. Canto e riproduzione in sequenze grafico pittoriche.

	MATERIA ALTERNATIVA	
<i>Utenti destinatari</i>	CLASSE TERZA "STO BENE CON ME, PER STARE BENE CON GLI ALTRI..."	
<i>Motivazione</i>	<p>Oggi gli alunni si mostrano esuberanti, particolarmente vivaci, a volte privi di autostima, fragili, faticano a rispettare le regole del contesto, si mostrano conflittuali e competitivi nelle relazioni. Prevale la dimensione individuale piuttosto che la coesione di gruppo. Partendo dalla lettura del libro "Alice nel paese delle meraviglie", ci si confronterà con i bambini sulle nostre emozioni, su quelle che creano pensieri positivi e su quelle che possono renderci tristi o arrabbiati, concentrando l'attenzione sul saper riconoscere e gestire le nostre emozioni.</p>	
<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

**Ambito
linguistico:**

Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.

Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Riconoscere le emozioni principali: rabbia, gioia, tristezza, affetto, disgusto, paura.

Emozioni ed espressioni, un volto ad ogni emozione.

Eventi problematici ed espressioni, rapporto tra gli eventi e le espressioni del volto e le sensazioni del corpo.

Emozioni ed eventi, gli stati d'animo.

Emozioni e comportamenti, l'influenza delle emozioni nella generazione di comportamenti utili e dannosi.

Emozioni utili ed emozioni dannose.

Emozioni opposte.

I mandala delle emozioni; significato e finalità, i colori.

<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>		
<p>Ambito logico-matematico:</p> <p>Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il processo seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo,</p>	<p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati.</p> <p>Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p>	<p>Terminologia relativa a numeri, figure e relazioni.</p> <p>Schema di risoluzione di una situazione problematica.</p> <p>Misure di capacità.</p> <p>Lettura e interpretazione dei dati relativi ad un'indagine.</p> <p>Rappresentazione dei dati relativi ad un'indagine.</p> <p>Il metodo sperimentale.</p>

<p>cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che fanno intuire come gli strumenti matematici fatti propri siano utili per operare nella realtà.</p>		
<p>Tempi</p>	<p><i>L'U.D.A. verrà svolta nel corso dell'intero anno scolastico. Ogni gruppo docente adatterà le attività in base ai tempi e alle esigenze della classe.</i></p>	
<p>Esperienze e attività</p>	<p>ITALIANO: lettura del libro "Alice nel paese delle meraviglie". Visione del film "Inside out". Lavoriamo sulle emozioni: la costruzione del sé, in quanto individuo, con il suo carattere, la sua personalità, i suoi modi di sentire e di essere; il rapporto con l'altro, dal piccolo gruppo familiare, a quello amicale e civile.</p> <p>INGLESE: "Feelings" - attività di riconoscimento e utilizzo del lessico relativo alle principali emozioni.</p> <p>STORIA: attraverso fonti e documenti, rintracciare informazioni riguardanti il proprio passato e vissuto mettendo in risalto lo stato emozionale generato da esso.</p> <p>GEOGRAFIA: comprendiamo, attraverso la conoscenza dello spazio che ci</p>	

circonda, quanto la salute di esso genera un adeguato e corretto benessere psico-fisico dell'uomo.

MATEMATICA: verbalizzare lo stato d'animo che si ha nei confronti della matematica. Spiegare oralmente la risoluzione di situazioni problematiche, costruire tabelle, grafici ed istogrammi delle emozioni. Intervista strutturata (domande sulle emozioni provate durante la risoluzione del problema ed in seguito all'esito di esattezza o no. Analisi delle emozioni dichiarate (piacevoli o spiacevoli).

SCIENZE: comprendiamo quanto il nostro corpo sia influenzato dalle nostre emozioni, analizziamo lo stato di salute.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA: osservare con consapevolezza immagini, messaggi multimediali e selezionare quelli che esprimono varie emozioni. Attività di coding, pixel art, progettazione e realizzazione di prodotti multimediali.

ARTE: discriminare i colori legati alle emozioni. Mandala delle emozioni. Lettura di opere ed emozioni associate. Tecniche del linguaggio iconico per creare, rielaborare, sperimentare.

MUSICA: Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere che si ascoltano in base al proprio stato d'animo e che generano differenti emozioni.

EDUCAZIONE MOTORIA: esprimersi con il corpo, danze, balli e percezione del proprio corpo in base alle emozioni provate. Giochi di squadra.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: impariamo a riconoscere e a gestire le nostre emozioni, esprimiamo i nostri stati d'animo e i nostri bisogni. Gestiamo le situazioni di conflittualità e frustrazione prima con l'aiuto dell'adulto e pian piano da solo. Intervenire nelle situazioni comunicative rispettando il proprio turno, ascoltando l'intervento dei coetanei e dell'adulto.

RELIGIONE:

MATERIA ALTERNATIVA:

<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>CLASSE QUARTA PRENDERSI CURA DI SE'.</p>	
<p><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></p>	<p><i>Abilità</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p>
<p>Ambito linguistico:</p> <p>L'alunno legge, analizza e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento, le mette in relazione utilizzando schemi di vario tipo e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione</p> <p>Produrre testi di varie tipologie ortograficamente corretti, chiari e coerenti con l'argomento.</p>	<p>Individua informazioni esplicite e non manifeste nei testi letti, operando inferenze.</p> <p>Progetta e scrive testi narrativi, espositivi e poetici.</p>	<p>Analisi, comprensione e produzione di testi.</p> <p>Ampliamento linguistico lessicale.</p>
<p>Ambito antropologico:</p> <p>l'alunno Individua nei testi storici le coordinate spazio temporali e le informazioni date da narrazioni, da fonti, e</p>	<p>Ricava informazioni da fonti materiali e scritte.</p> <p>Organizza informazioni sulle civiltà utilizzando le linee del tempo.</p> <p>Mette in relazione le risorse ambientali con lo</p>	<p>Lavoro a gruppi per definire aspetti delle varie civiltà e confrontare le scelte operate dall'uomo per fronteggiare le problematiche legate alla</p>

<p>ricostruzioni delle civiltà del passato. Usa la linea del tempo per raccogliere e organizzare conoscenze e per rappresentare successioni, durate e periodizzazioni.</p> <p>L'alunno ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e dall'analisi di fonti cartografiche.</p>	<p>sviluppo delle civiltà</p>	<p>sostenibilità alimentare.</p> <p>Discussione collettiva, guidata, sulle emozioni personali legate ai vari luoghi del proprio territorio o ad altri legati alla storia personale. Attività legate al benessere del territorio.</p>
<p>Ambito logico-scientifico:</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi personali, realizza semplici esperimenti, producendo rappresentazioni grafiche.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Avere familiarità con la complessità territoriale circostante.</p> <p>Riconoscere e interiorizzare atteggiamenti responsabili e di cura per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente naturale.</p> <p>Essere consapevoli dell'importanza di un regime alimentare adeguato,</p>	<p>Gli elementi e i fattori del clima; il "cambiamento climatico" .</p> <p>Attività di lavoro a piccoli gruppi per la ricerca di informazioni, realizzazione di grafici, disegni, produzioni scritte, mappe concettuali.</p>

Tempi	L'U.D.A verrà svolta nel corso dell' intero anno scolastico.																									
Esperienze e attività	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="512 542 956 674">ITALIANO</td> <td data-bbox="956 542 1369 674">Differenti tipologie testuali incentrate sul benessere generale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 674 956 938">INGLESE</td> <td data-bbox="956 674 1369 938">Comprendere semplici testi sul cibo o sulle buone pratiche alimentari, tradizioni e ricette attraverso schede, filastrocche, canti e lapbooks. Piramide alimentare.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 938 956 1070">STORIA</td> <td data-bbox="956 938 1369 1070">Uno sguardo alle civiltà passate nel loro rapporto con il benessere,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1070 956 1167">GEOGRAFIA</td> <td data-bbox="956 1070 1369 1167">Alla scoperta del legame tra territorio e salute.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1167 956 1272">MATEMATICA</td> <td data-bbox="956 1167 1369 1272">Misure di capacità</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1272 956 1404">SCIENZE</td> <td data-bbox="956 1272 1369 1404">Conoscere la complessità naturale in un ecosistema sostenibile-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1404 956 1467">TECNOLOGIA E INFORMATICA</td> <td data-bbox="956 1404 1369 1467">Diagrammi, tabelle, grafici</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1467 956 1563">ARTE</td> <td data-bbox="956 1467 1369 1563">La rappresentazione del benessere delle arti figurative.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1563 956 1659">EDUCAZIONE FISICA</td> <td data-bbox="956 1563 1369 1659">La centralità del movimento per il benessere personale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1659 956 1792">MUSICA</td> <td data-bbox="956 1659 1369 1792">Alla scoperta del proprio ritmo personale nell'ottica del benessere generale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1792 956 1989">RELIGIONE</td> <td data-bbox="956 1792 1369 1989">Conoscere e comprendere il significato simbolico dell'uso del cibo nell'Ebraismo, nel Cristianesimo, nell'Islam e nelle altre religioni orientali.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1989 956 2033">MATERIA ALTERNATIVA</td> <td data-bbox="956 1989 1369 2033">Salute e benessere: bene</td> </tr> </table>		ITALIANO	Differenti tipologie testuali incentrate sul benessere generale.	INGLESE	Comprendere semplici testi sul cibo o sulle buone pratiche alimentari, tradizioni e ricette attraverso schede, filastrocche, canti e lapbooks. Piramide alimentare.	STORIA	Uno sguardo alle civiltà passate nel loro rapporto con il benessere,	GEOGRAFIA	Alla scoperta del legame tra territorio e salute.	MATEMATICA	Misure di capacità	SCIENZE	Conoscere la complessità naturale in un ecosistema sostenibile-	TECNOLOGIA E INFORMATICA	Diagrammi, tabelle, grafici	ARTE	La rappresentazione del benessere delle arti figurative.	EDUCAZIONE FISICA	La centralità del movimento per il benessere personale.	MUSICA	Alla scoperta del proprio ritmo personale nell'ottica del benessere generale.	RELIGIONE	Conoscere e comprendere il significato simbolico dell'uso del cibo nell'Ebraismo, nel Cristianesimo, nell'Islam e nelle altre religioni orientali.	MATERIA ALTERNATIVA	Salute e benessere: bene
ITALIANO	Differenti tipologie testuali incentrate sul benessere generale.																									
INGLESE	Comprendere semplici testi sul cibo o sulle buone pratiche alimentari, tradizioni e ricette attraverso schede, filastrocche, canti e lapbooks. Piramide alimentare.																									
STORIA	Uno sguardo alle civiltà passate nel loro rapporto con il benessere,																									
GEOGRAFIA	Alla scoperta del legame tra territorio e salute.																									
MATEMATICA	Misure di capacità																									
SCIENZE	Conoscere la complessità naturale in un ecosistema sostenibile-																									
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Diagrammi, tabelle, grafici																									
ARTE	La rappresentazione del benessere delle arti figurative.																									
EDUCAZIONE FISICA	La centralità del movimento per il benessere personale.																									
MUSICA	Alla scoperta del proprio ritmo personale nell'ottica del benessere generale.																									
RELIGIONE	Conoscere e comprendere il significato simbolico dell'uso del cibo nell'Ebraismo, nel Cristianesimo, nell'Islam e nelle altre religioni orientali.																									
MATERIA ALTERNATIVA	Salute e benessere: bene																									

		preziosi! conoscere le buone pratiche per la salute della propria persona.
Utenti destinatari	CLASSE QUINTA SALUTE BENESSERE E SPORT	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Ambito linguistico:</p> <p>L'alunno utilizza un lessico appropriato esprimendosi correttamente in italiano scritto e orale.</p> <p>Sa comunicare con i pari per realizzare un progetto con obiettivi comuni</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione relativa ad un vissuto attinente alla tematica proposta.</p> <p>Condividere con la classe la propria opinione su un argomento</p> <p>Comprendere testi di varia tipologia utilizzando apposite linee guida.</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Utilizzare le strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</p> <p>conoscenza dei vari tipi di testo e della loro struttura.</p>
<p>Ambito antropologico:</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio (riguardanti</p>	<p>Comprendere l'importanza dell'alimentazione e dello sport nel corso dei secoli fino ai giorni nostri nelle varie culture.</p> <p>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e</p>	<p>Alimentazione dei popoli antichi nelle varie civiltà.</p> <p>Riconoscere le principali risorse</p>

<p>l'alimentazione dei popoli antichi nelle varie civiltà)</p> <p>Ricava informazioni geografiche sulla distribuzione delle risorse alimentari nel territorio</p>	<p>per gli altri.</p>	<p>alimentari del territorio.</p>
<p>Ambito logico-scientifico:</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico, legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali, tabelle e grafici per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Osservare stili di vita quotidiani corretti e prevenire abitudini scorrette.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare</p>	<p>Conoscere le caratteristiche e le proprietà dei diversi alimenti.</p> <p>Problemi legati ad un'alimentazione non corretta.</p> <p>Adottare stili di vita corretti : sport-alimentazione.</p>

<p>Tempi</p>	<p>L'U.D.A verrà svolta nel corso dell' intero anno scolastico.</p> <p>(Ogni team/docente svilupperà l'U.D.A nei tempi previsti nella sezione)</p>																			
<p>Esperienze e attività</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="512 651 956 817">ITALIANO</td> <td data-bbox="956 651 1369 817">Testi informativi di tipo storico, scientifico e geografico. Testi poetici. Testi narrativi e cronache.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 817 956 1081">INGLESE</td> <td data-bbox="956 817 1369 1081">Comprendere semplici testi sul cibo e sulle buone pratiche alimentari attraverso schede, filastrocche, canti, lapbooks, ecc. Tradizioni alimentari e ricette. La piramide alimentare.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1081 956 1146">STORIA</td> <td data-bbox="956 1081 1369 1146">Testi informativi storici</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1146 956 1211">GEOGRAFIA</td> <td data-bbox="956 1146 1369 1211">Testi informativi geografici</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1211 956 1541">MATEMATICA</td> <td data-bbox="956 1211 1369 1541">Costruzione di tabelle partendo dalla lettura di etichette dei valori nutrizionali. Calcolo di percentuali. Confronto tra prodotti in base al prezzo (consultare i volantini con le offerte dei vari prodotti) e alla composizione più salutare per l'organismo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1541 956 1771">SCIENZE</td> <td data-bbox="956 1541 1369 1771">Visione di video relativi a stili di vita sani attraverso la conoscenza del corpo umano. Confronto di vari alimenti per conoscere i benefici per il nostro organismo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1771 956 1870">TECNOLOGIA E INFORMATICA</td> <td data-bbox="956 1771 1369 1870">Costruire grafici e tabelle utilizzando il programma Word.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1870 956 1966">ARTE</td> <td data-bbox="956 1870 1369 1966">La presentazione del cibo nell'arte.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="512 1966 956 2027">EDUCAZIONE FISICA</td> <td data-bbox="956 1966 1369 2027">Sport e movimento</td> </tr> </table>		ITALIANO	Testi informativi di tipo storico, scientifico e geografico. Testi poetici. Testi narrativi e cronache.	INGLESE	Comprendere semplici testi sul cibo e sulle buone pratiche alimentari attraverso schede, filastrocche, canti, lapbooks, ecc. Tradizioni alimentari e ricette. La piramide alimentare.	STORIA	Testi informativi storici	GEOGRAFIA	Testi informativi geografici	MATEMATICA	Costruzione di tabelle partendo dalla lettura di etichette dei valori nutrizionali. Calcolo di percentuali. Confronto tra prodotti in base al prezzo (consultare i volantini con le offerte dei vari prodotti) e alla composizione più salutare per l'organismo.	SCIENZE	Visione di video relativi a stili di vita sani attraverso la conoscenza del corpo umano. Confronto di vari alimenti per conoscere i benefici per il nostro organismo.	TECNOLOGIA E INFORMATICA	Costruire grafici e tabelle utilizzando il programma Word.	ARTE	La presentazione del cibo nell'arte.	EDUCAZIONE FISICA	Sport e movimento
ITALIANO	Testi informativi di tipo storico, scientifico e geografico. Testi poetici. Testi narrativi e cronache.																			
INGLESE	Comprendere semplici testi sul cibo e sulle buone pratiche alimentari attraverso schede, filastrocche, canti, lapbooks, ecc. Tradizioni alimentari e ricette. La piramide alimentare.																			
STORIA	Testi informativi storici																			
GEOGRAFIA	Testi informativi geografici																			
MATEMATICA	Costruzione di tabelle partendo dalla lettura di etichette dei valori nutrizionali. Calcolo di percentuali. Confronto tra prodotti in base al prezzo (consultare i volantini con le offerte dei vari prodotti) e alla composizione più salutare per l'organismo.																			
SCIENZE	Visione di video relativi a stili di vita sani attraverso la conoscenza del corpo umano. Confronto di vari alimenti per conoscere i benefici per il nostro organismo.																			
TECNOLOGIA E INFORMATICA	Costruire grafici e tabelle utilizzando il programma Word.																			
ARTE	La presentazione del cibo nell'arte.																			
EDUCAZIONE FISICA	Sport e movimento																			

	<table border="1"> <tr> <td>MUSICA</td> <td>Suoni e rumori con il corpo e con gli strumenti</td> </tr> <tr> <td>RELIGIONE/MATERIA ALTERNATIVA</td> <td>Il cibo nella simbologia religiosa</td> </tr> </table>	MUSICA	Suoni e rumori con il corpo e con gli strumenti	RELIGIONE/MATERIA ALTERNATIVA	Il cibo nella simbologia religiosa
MUSICA	Suoni e rumori con il corpo e con gli strumenti				
RELIGIONE/MATERIA ALTERNATIVA	Il cibo nella simbologia religiosa				
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming • cooperative learning • lavoro individuale • attività laboratoriale • lezione frontale partecipata • Uscite didattiche • ... 				
Risorse umane . interne . esterne	<p>Oltre alle risorse interne si coinvolgeranno gli enti e le associazioni presenti nel territorio</p>				
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Video e audio musicali • LIM • Schede operative • libri di testo • materiali di facile consumo • ... 				
Valutazione	<p>In questo percorso si intende valutare le competenze disciplinari, sociali e civiche di ciascun alunno, secondo i criteri deliberati collegialmente nel PTOF.</p>				

	<p>Nello specifico, i docenti utilizzeranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• osservazione e di monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale con rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro• prove tradizionali, convenzionali (test, questionari).• In allegato modelli valutativi suggeriti
<p><i>Prodotto finale</i></p>	<p>Ideazione di slogan.</p> <p>Giochi sportivi presso lo stadio di S. Lorenzo.</p>

SCUOLA SECONDARIA

<i>Denominazione</i>	Benessere, Alimentazione e Salute...star bene si può	
<i>Competenze europee</i>	<ul style="list-style-type: none">• Competenza Alfabetica Funzionale;• Competenza Multilinguistica;• Competenza Matematica E Competenza Di Base In Scienze E Tecnologie;• Competenza Digitale;• Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare Ad Imparare;• Competenza Sociale E Civica In Materia Di Cittadinanza;• Competenza Imprenditoriale;• Competenza In Materia Di Consapevolezza Ed Espressione Culturali.	
<i>Utenti destinatari</i>	CLASSE PRIMA	
<i>Traguardi per lo</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

sviluppo delle competenze		
<p>Italiano:</p> <p>l'alunno utilizza in forma orale e scritta il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Inoltre interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità di dialogo sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Riesce ad ascoltare sia gli adulti che i compagni.</p> <p>Sa comunicare oralmente con i pari per realizzare un progetto e quindi collaborare per un obiettivo comune.</p>	<p>Italiano:</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali;</p> <p>Comprendere ed analizzare prima in forma guidata, poi sempre più autonoma, testi di varia tipologia.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Italiano:</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua, lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione di diverse tipologie di discorso e testo;</p> <p>Fattori ed elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.</p>

<p>Geografia:</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Geografia:</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi, in particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Geografia</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Conoscenza dell'ambiente, delle risorse e delle attività dell'uomo utili alla salute e al benessere.</p> <p>Benessere e qualità della vita in rapporto al territorio</p>
<p>Storia:</p> <p>l'alunno comprende, rielabora e produce testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, analizzando fonti e documenti di diversa tipologia</p>	<p>Storia</p> <p>acquisire gradualmente la capacità di analizzare le fonti (documenti scritti e non) per trarne informazioni di carattere storico</p> <p>Riconoscere e contestualizzare testi e immagini relative ad un determinato periodo storico</p> <p>acquisire gradualmente la capacità di confrontare idee e istituzioni del passato con quelle attuali, facendo le opportune contestualizzazioni</p>	<p>Storia</p> <p>Concetti: traccia - documento - fonte</p> <p>Aspetti caratterizzanti i cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al Benessere e alla Salute.</p>
<p>Lingue straniere: inglese-francese-spagnolo</p> <p>L'allievo comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari,</p>	<p>Lingue straniere: inglese-francese-spagnolo</p> <p>Comprendere ed analizzare in forma guidata testi di varia tipologia.</p>	<p>Lingue straniere: inglese-francese-spagnolo</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale sulla tematica benessere fisico e buona alimentazione .</p>

<p>descrive per iscritto e oralmente in modo semplice aspetti di benessere fisico e buona alimentazione. E' in grado di compilare i moduli relativi a informazioni personali. È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>		
<p>Matematica/Scienze/Tecnologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abituare all'osservazione e alla riflessione • Stimolare la ricerca personale e l'intuizione • Abituare all'uso del linguaggio chiaro, appropriato e corretto • Abituare all'uso della simbologia • Guidare i ragazzi alla risoluzione di problemi, accostandoli alle problematiche di vita quotidiana • Abituare gli alunni all'utilizzo del metodo sperimentale • Avvicinare gli alunni alla 	<p>Matematica/Scienze/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso • Collaborare e partecipare <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione <ul style="list-style-type: none"> ○ 	<p>Matematica/Scienze/Tecnologia</p> <p>Classe Prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i microrganismi attorno a noi: virus, batteri e funghi. <p>Classe Seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Conoscere gli effetti di alcool e droghe. • B. Conoscere sostanze inquinanti e tossiche • C. Acquisire consapevolezza dell'importanza di un'alimentazione sana. <p>Classe Terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza di diminuire lo spreco alimentare e di ridurre la produzione di rifiuti attraverso il riciclo e il riutilizzo. • Conoscere le più importanti malattie del corpo umano. • Energie alternative

<p>natura per scoprirne i meccanismi, il funzionamento e rispettarla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare la terminologia scientifica 		
<p>Arte:</p> <p>Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi di una realtà.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte.</p>	<p>Arte:</p> <p>L'alunno/a padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini</p> <p>L'alunno/a esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguate integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Arte:</p> <p>Elementi del linguaggio visuale, codici, regole compositive e loro valore espressivo.</p> <p>Conoscenza della terminologia specifica per descrivere le immagini, le opere d'arte e gli elaborati prodotti (nelle sequenze di elaborazione e nei valori espressivi).</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Rappresentazioni creative con l'utilizzo di materiali diversi anche di recupero</p>
<p>Musica e Strumento: Acquisisce una</p>	<p>Musica e Strumento: Realizza consapevolezza delle abilità acquisite riconoscendone i</p>	<p>Musica e Strumento: Sa applicare le abilità acquisite utilizzandole sia</p>

<p>comunicazione fonogestuale utilizzando una educazione alla manualità attraverso autocontrollo e rispetto del benessere di tutti.</p>	<p>benefici e la positività per sé stesso e la collettività.</p>	<p>nell'aspetto ritmico che melodico attraverso esecuzione vocale e strumentale di semplici brani musicali riconoscendone la positività.</p>						
<p>Educazione Fisica</p> <p>Padroneggiare le abilità motorie in situazioni diverse. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, ai corretti stili di vita.</p>	<p>Educazione Fisica</p> <p>Valorizzare le competenze legate all'attività motoria e sportiva e promuovere migliori stili di vita salutari, al fine di favorire lo star bene con se stessi e con gli altri nell'ottica dell'inclusione sociale.</p>	<p>Educazione Fisica</p> <p>Diffondere la cultura del benessere psicofisico e del movimento, oltre all'educazione alimentare.</p>						
<p>Religione</p> <p>Sviluppare una sensibilità sui temi caratteristici della dimensione religiosa: sincera ricerca della verità; intuizione dell'assoluto; attenzione all'intreccio tra dimensione religiosa e storico/culturale</p>	<p>Religione</p> <p>Coglie l'importanza della sfera religiosa nella vita umana.</p>	<p>Religione</p> <p>Padroneggia i principali termini religiosi afferenti alle diverse culture; a partire dalla Bibbia, conosce le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù,</p>						
<p>Esperienze e attività</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="507 1503 834 1733"> <p>ITALIANO</p> </td> <td data-bbox="834 1503 1390 1733"> <p>Analisi, comprensione e produzione di testi e dibattiti riguardanti i fattori e gli elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1733 834 1964"> <p>STORIA</p> </td> <td data-bbox="834 1733 1390 1964"> <p>Utilizzo di fonti e approfondimenti per rielaborazioni sui cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al benessere e alla salute.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1964 834 2078"> <p>GEOGRAFIA</p> </td> <td data-bbox="834 1964 1390 2078"> <p>Analisi, comparazioni e rappresentazioni riguardo al benessere e alla qualità della vita</p> </td> </tr> </table>		<p>ITALIANO</p>	<p>Analisi, comprensione e produzione di testi e dibattiti riguardanti i fattori e gli elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.</p>	<p>STORIA</p>	<p>Utilizzo di fonti e approfondimenti per rielaborazioni sui cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al benessere e alla salute.</p>	<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Analisi, comparazioni e rappresentazioni riguardo al benessere e alla qualità della vita</p>
<p>ITALIANO</p>	<p>Analisi, comprensione e produzione di testi e dibattiti riguardanti i fattori e gli elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.</p>							
<p>STORIA</p>	<p>Utilizzo di fonti e approfondimenti per rielaborazioni sui cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al benessere e alla salute.</p>							
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Analisi, comparazioni e rappresentazioni riguardo al benessere e alla qualità della vita</p>							

			in rapporto al territorio oggetto di studio.
	LINGUE STRANIERE		Ampliare il patrimonio lessicale sulla tematica "Benessere fisico e buona alimentazione". Confronto interculturale tra le varie tradizioni alimentari.
	ARTE		Debate sull'argomento trattato, realizzazione personale o/e realizzazione di copie di quadri d'autore
	MUSICA E STRUMENTO		Attività teoriche e pratiche inerenti alla tematica.
	ED. FISICA		Riconosce e osserva le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.
	RELIGIONE		
	MATERIA ALTERNATIVA		
Utenti destinatari	CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità		Conoscenze
Italiano:	Italiano:	Italiano:	

<p>l'alunno utilizza in forma orale e scritta il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Inoltre interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità di dialogo sempre rispettose delle idee degli altri. Riesce ad ascoltare sia gli adulti che i compagni.</p> <p>Sa comunicare oralmente con i pari per realizzare un progetto e quindi collaborare per un obiettivo comune.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali;</p> <p>Comprendere ed analizzare prima in forma guidata, poi sempre più autonoma, testi di varia tipologia.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua, lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;</p> <p>Principi essenziali di organizzazione di diverse tipologie di discorso e testo;</p> <p>Fattori ed elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.</p>
---	--	---

<p>Geografia:</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Geografia:</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei, individuando le analogie e le differenze e gli elementi, in particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Geografia</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Benessere e qualità della vita in rapporto al territorio oggetto di studio.</p>
<p>Storia:</p> <p>l'alunno comprende, rielabora e produce testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, analizzando fonti e documenti di diversa tipologia</p>	<p>Storia</p> <p>Acquisire gradualmente la capacità di analizzare le fonti (documenti scritti e non) per trarne informazioni di carattere storico</p> <p>Riconoscere e contestualizzare testi e immagini relative ad un determinato periodo storico</p> <p>Acquisire la capacità di confrontare idee e istituzioni del passato con quelle attuali, facendo le opportune contestualizzazioni</p>	<p>Storia</p> <p>Concetti: traccia - documento - fonte</p> <p>Aspetti caratterizzanti i cambiamenti intervenuti nell'età moderna in rapporto al Benessere e alla Salute.</p>
<p>Lingue straniere:</p> <p>inglese-francese-spagnolo</p> <p>L'alunno comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente, informazioni di base sulla</p>	<p>Lingue straniere:</p> <p>inglese-francese-spagnolo</p> <p>Comprendere ed analizzare prima in forma guidata, poi sempre più autonoma, testi di varia tipologia.</p>	<p>Lingue straniere:</p> <p>inglese-francese-spagnolo</p> <p>Conoscere i nomi e le caratteristiche principali di alcuni famosi cibi e delle tradizioni culinarie dei paesi di cui si studia la lingua.</p>

<p>persona e sulla famiglia, acquisti a km 0 e geografia locale. Sa comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni basilari su argomenti noti. E' in grado di descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e contenuti che si riferiscono a cibi, bevande e sane abitudini alimentari.</p>	<p>Produrre brevi testi e semplici ricette.</p>	
<p>Matematica/Scienze/Tecnologia</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Comprendere il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici.</p> <p>Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità</p>	<p>Matematica/Scienze/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso • Collaborare e partecipare <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<p>Matematica/Scienze/Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le più importanti malattie del corpo umano. • Energie alternative

delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.		
<p>Arte:</p> <p>Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici e complessi di una realtà.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte</p>	<p>Arte:</p> <p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione dei media e dei codici espressivi.</p> <p>Utilizza coscientemente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p>	<p>Arte:</p> <p>Elementi del linguaggio visuale, codici, regole compositive e loro valore espressivo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p>Elaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini</p>
<p>Musica e Strumento:</p> <p>Gestire quanto acquisito nel rispetto di corretti stili di vita riguardo salute e benessere.</p>	<p>Musica e Strumento: è consapevole delle proprie abilità migliorandone la qualità e aumentando la propria autostima.</p>	<p>Musica e Strumento: Sa applicare con maggiore sicurezza e correttezza ciò che ha acquisito attraverso pratica vocale e strumentale di media difficoltà.</p>
<p>Educazione Fisica</p> <p>Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere</p>	<p>Educazione Fisica</p> <p>Utilizza le regole sportive come strumento di convivenza civile .</p>	<p>Educazione Fisica</p> <p>Riconosce e osserva le regole di base per la prevenzione degli infortuni adottando comportamenti adeguati in campo motorio e sportivo.</p>

legato alla pratica motoria												
<p>Religione</p> <p>Individua le tappe essenziali del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente.</p>	<p>Religione</p> <p>Interpreta alcune manifestazioni di carattere culturale e artistico, nella prospettiva cristiana più profonda, traendo da essa la sua dimensione spirituale.</p>	<p>Religione</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale e italiano</p>										
<p>Esperienze e attività</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="507 943 887 1211">ITALIANO</td> <td data-bbox="887 943 1390 1211">Analisi, comprensione e produzione di testi e dibattiti riguardanti i fattori e gli elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1211 887 1442">STORIA</td> <td data-bbox="887 1211 1390 1442">Utilizzo di fonti e approfondimenti per rielaborazioni sui cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al benessere e alla salute.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1442 887 1673">GEOGRAFIA</td> <td data-bbox="887 1442 1390 1673">Analisi, comparazioni e rappresentazioni riguardo al benessere e alla qualità della vita in rapporto al territorio oggetto di studio.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1673 887 1966">LINGUE STRANIERE</td> <td data-bbox="887 1673 1390 1966">Riflettere sulla salute e benessere in relazione all'alimentazione (disturbi alimentari, consumo sostenibile e sane abitudini alimentari).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1966 887 2076">MATEMATICA E SCIENZE</td> <td data-bbox="887 1966 1390 2076"></td> </tr> </table>		ITALIANO	Analisi, comprensione e produzione di testi e dibattiti riguardanti i fattori e gli elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.	STORIA	Utilizzo di fonti e approfondimenti per rielaborazioni sui cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al benessere e alla salute.	GEOGRAFIA	Analisi, comparazioni e rappresentazioni riguardo al benessere e alla qualità della vita in rapporto al territorio oggetto di studio.	LINGUE STRANIERE	Riflettere sulla salute e benessere in relazione all'alimentazione (disturbi alimentari, consumo sostenibile e sane abitudini alimentari).	MATEMATICA E SCIENZE	
ITALIANO	Analisi, comprensione e produzione di testi e dibattiti riguardanti i fattori e gli elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.											
STORIA	Utilizzo di fonti e approfondimenti per rielaborazioni sui cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al benessere e alla salute.											
GEOGRAFIA	Analisi, comparazioni e rappresentazioni riguardo al benessere e alla qualità della vita in rapporto al territorio oggetto di studio.											
LINGUE STRANIERE	Riflettere sulla salute e benessere in relazione all'alimentazione (disturbi alimentari, consumo sostenibile e sane abitudini alimentari).											
MATEMATICA E SCIENZE												

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="507 197 882 304">TECNOLOGIA</td> <td data-bbox="882 197 1390 304"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 304 882 495">ARTE</td> <td data-bbox="882 304 1390 495">Elaborare elementi del linguaggio visuale, codici, regole compositive, conoscere e riconoscere il loro valore espressivo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 495 882 640">MUSICA E STRUMENTO</td> <td data-bbox="882 495 1390 640">Attività teoriche e pratiche di riferimento, sia vocali che strumentali.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 640 882 831">ED. FISICA</td> <td data-bbox="882 640 1390 831">Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale nello svolgimento delle attività motorie.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 831 882 938">RELIGIONE</td> <td data-bbox="882 831 1390 938"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 938 882 1075">MATERIA ALTERNATIVA</td> <td data-bbox="882 938 1390 1075"></td> </tr> </table>	TECNOLOGIA		ARTE	Elaborare elementi del linguaggio visuale, codici, regole compositive, conoscere e riconoscere il loro valore espressivo	MUSICA E STRUMENTO	Attività teoriche e pratiche di riferimento, sia vocali che strumentali.	ED. FISICA	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale nello svolgimento delle attività motorie.	RELIGIONE		MATERIA ALTERNATIVA		
TECNOLOGIA														
ARTE	Elaborare elementi del linguaggio visuale, codici, regole compositive, conoscere e riconoscere il loro valore espressivo													
MUSICA E STRUMENTO	Attività teoriche e pratiche di riferimento, sia vocali che strumentali.													
ED. FISICA	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale nello svolgimento delle attività motorie.													
RELIGIONE														
MATERIA ALTERNATIVA														
Utenti destinatari	CLASSE TERZA													
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Abilità	Conoscenze												
<p>Italiano:</p> <p>l'alunno utilizza in forma orale e scritta il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Inoltre interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p>	<p>Italiano:</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali;</p> <p>Comprendere ed analizzare testi di varia tipologia.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni</p>	<p>Italiano:</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana;</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua, lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione;</p>												

<p>attraverso modalità di dialogo sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Riesce ad ascoltare sia gli adulti che i compagni.</p> <p>Sa comunicare oralmente con i pari per realizzare un progetto e quindi collaborare per un obiettivo comune.</p>	<p>esprese dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione di diverse tipologie di discorso e testo.</p> <p>Fattori ed elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.</p>
<p>Geografia:</p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Geografia:</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi, in particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>Geografia</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Benessere e qualità della vita in rapporto al territorio oggetto di studio.</p>

<p>Storia:</p> <p>l'alunno comprende, rielabora e produce testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, analizzando fonti e documenti di diversa tipologia</p>	<p>Storia</p> <p>Acquisire la capacità di analizzare le fonti (documenti scritti e non) per trarne informazioni di carattere storico</p> <p>Riconoscere e contestualizzare testi e immagini relative ad un determinato periodo storico</p> <p>Acquisire la capacità di confrontare idee e istituzioni del passato con quelle attuali, facendo le opportune contestualizzazioni</p>	<p>Storia</p> <p>Concetti: traccia - documento - fonte</p> <p>Aspetti caratterizzanti i cambiamenti intervenuti nell'età contemporanea in rapporto al benessere e alla salute.</p>
<p>Lingue straniere :</p> <p>inglese-francese-spagnolo</p> <p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Riesce ad interagire in alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari su salute e benessere in relazione all'alimentazione</p>	<p>Lingue straniere :</p> <p>inglese-francese-spagnolo</p> <p>Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte. Comprendere il tema e le informazioni essenziali.</p> <p>Comprendere ed analizzare testi di varia tipologia.</p> <p>Produrre testi di vario genere.</p>	<p>Lingue straniere :</p> <p>inglese-francese-spagnolo</p> <p>Il cibo e il movimento in relazione alla salute ed al benessere psico-fisico. l'argomento esplicitato oralmente sarà anche argomento d'esame.</p>
<p>Matematica/Scienze/tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abituare all'osserva 	<p>Matematica/Scienze/tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare • Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso 	<p>Matematica/Scienze/tecnologia</p> <p>Conoscere gli effetti di alcool e droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere

zione e
alla
riflessione

- Stimolare la ricerca personale e l'intuizione
- Abituare all'uso del linguaggio chiaro, appropriato e corretto
- Abituare all'uso della simbologia
- Guidare i ragazzi alla risoluzione di problemi, accostandoli alle problematiche di vita quotidiana

- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

○

sostanze
inquinanti e
tossiche

- Acquisire consapevolezza dell'importanza di un'alimentazione sana.

Comprendere l'importanza di diminuire lo spreco alimentare e di ridurre la produzione di rifiuti attraverso il riciclo e il riutilizzo.

Energie alternative

- Abituare gli alunni all'utilizzo del metodo sperimentale
- Avvicinare gli alunni alla natura per scoprirne i meccanismi, il funzionamento e rispettarla
- Comprendere e usare la terminologia scientifica

<ul style="list-style-type: none">• Abituare gli alunni all'utilizzo del metodo sperimentale• Avvicinare gli alunni alla natura per scoprirne i meccanismi, il funzionamento e rispettarla• Comprendere e usare la terminologia scientifica		

<p>Arte:</p> <p>Legge le opere d'arte più significative sapendo collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p>Arte:</p> <p>Possedere una conoscenza approfondita della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Arte:</p> <p>Elementi del linguaggio visuale, codici, regole compositive e loro valore espressivo.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'immagine o un'opera d'arte.</p> <p>Sa riconoscere i diversi mezzi di comunicazione visiva e i differenti messaggi, dalla grafica alla pubblicità, il cinema il fumetto e i prodotti multimediali, i segni iconici e le metafore visive.</p>
<p>Musica e Strumento:</p> <p>Promuove atteggiamenti positivi e collaborativi atti a rimuovere comportamenti non adeguati al rispetto della salute e del benessere.</p>	<p>Musica e Strumento: Gestisce le abilità acquisite con correttezza collaborando con i pari e con gli adulti per il benessere comune.</p>	<p>Musica e Strumento: Sa usare con proprietà sia le abilità che il linguaggio acquisiti individuandone i benefici fisici e mentali.</p>

<p>Educazione Fisica</p> <p>Conosce e adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti, stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salute e del benessere</p>	<p><i>Educazione Fisica</i></p> <p>Sa comunicare correttamente con compagni ed insegnante e partecipa utilizzando le abilità acquisite tali da tutelare il benessere personale legato alla pratica sportiva.</p>	<p>Educazione Fisica</p> <p>Usa strategie tecniche mettendo in atto comportamenti collaborativi e partecipa adattando le capacità fisiche e le nozioni teoriche che tutelano la salute e la sicurezza personale.</p>								
<p>Religione</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e in generale del patrimonio sapienziale religioso, articolandole con i valori civici e morali della convivenza civile.</p>	<p>Religione</p> <p>Riconosce l'importanza di scelte di vita progettuali e responsabili. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente.</p>	<p>Religione</p> <p>Sa identificare le specificità della dimensione religiosa e del cristianesimo, calandole in tutti gli ambiti della vita e del sapere umano (scientifico, politico, artistico).</p>								
<p><i>Esperienze e attività</i></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="507 1189 834 1413">ITALIANO</td> <td data-bbox="834 1189 1390 1413">Analisi, comprensione e produzione di testi e dibattiti riguardanti i fattori e gli elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1413 834 1637">STORIA</td> <td data-bbox="834 1413 1390 1637">Utilizzo di fonti e approfondimenti per rielaborazioni sui cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al benessere e alla salute.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1637 834 1899">GEOGRAFIA</td> <td data-bbox="834 1637 1390 1899">Analisi, comparazioni e rappresentazioni riguardo al benessere e alla qualità della vita in rapporto al territorio oggetto di studio.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="507 1899 834 2011">LINGUE STRANIERE</td> <td data-bbox="834 1899 1390 2011"></td> </tr> </table>		ITALIANO	Analisi, comprensione e produzione di testi e dibattiti riguardanti i fattori e gli elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.	STORIA	Utilizzo di fonti e approfondimenti per rielaborazioni sui cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al benessere e alla salute.	GEOGRAFIA	Analisi, comparazioni e rappresentazioni riguardo al benessere e alla qualità della vita in rapporto al territorio oggetto di studio.	LINGUE STRANIERE	
ITALIANO	Analisi, comprensione e produzione di testi e dibattiti riguardanti i fattori e gli elementi chiave che contribuiscono alla salute e al benessere fisico, psicologico e sociale.									
STORIA	Utilizzo di fonti e approfondimenti per rielaborazioni sui cambiamenti intervenuti nel Medioevo in rapporto al benessere e alla salute.									
GEOGRAFIA	Analisi, comparazioni e rappresentazioni riguardo al benessere e alla qualità della vita in rapporto al territorio oggetto di studio.									
LINGUE STRANIERE										

	<table border="1"> <tr> <td>MATEMATICA E SCIENZE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TECNOLOGIA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ARTE</td> <td>Comunicazione di massa: realizzazione di campagne pubblicitarie attraverso programmi grafici computerizzati volti alla sensibilizzazione dell'argomento, realizzazione di disegni/graffiti legati al tema dell'alimentazione</td> </tr> <tr> <td>MUSICA E STRUMENTO</td> <td>Svolgere esecuzioni vocali o strumentali di un brano musicale inerente alla tematica; ascolto e analisi di brani.</td> </tr> <tr> <td>ED. FISICA</td> <td>applicazione di comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale nello svolgimento delle attività pratiche.</td> </tr> <tr> <td>RELIGIONE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MATERIA ALTERNATIVA</td> <td></td> </tr> </table>	MATEMATICA E SCIENZE		TECNOLOGIA		ARTE	Comunicazione di massa: realizzazione di campagne pubblicitarie attraverso programmi grafici computerizzati volti alla sensibilizzazione dell'argomento, realizzazione di disegni/graffiti legati al tema dell'alimentazione	MUSICA E STRUMENTO	Svolgere esecuzioni vocali o strumentali di un brano musicale inerente alla tematica; ascolto e analisi di brani.	ED. FISICA	applicazione di comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale nello svolgimento delle attività pratiche.	RELIGIONE		MATERIA ALTERNATIVA	
MATEMATICA E SCIENZE															
TECNOLOGIA															
ARTE	Comunicazione di massa: realizzazione di campagne pubblicitarie attraverso programmi grafici computerizzati volti alla sensibilizzazione dell'argomento, realizzazione di disegni/graffiti legati al tema dell'alimentazione														
MUSICA E STRUMENTO	Svolgere esecuzioni vocali o strumentali di un brano musicale inerente alla tematica; ascolto e analisi di brani.														
ED. FISICA	applicazione di comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale nello svolgimento delle attività pratiche.														
RELIGIONE															
MATERIA ALTERNATIVA															
<i>Tempi</i>	L'U.D.A verrà svolta nel corso dell' intero anno scolastico.														
<i>Metodologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming • cooperative learning • lavoro individuale • attività laboratoriale • lezione frontale partecipata 														

	<ul style="list-style-type: none"> • Uscite didattiche
<p><i>Risorse umane</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>interne</i> • <i>esterne</i> 	<p>Oltre alle risorse interne si coinvolgeranno gli enti e le associazioni presenti nel territorio</p>
<p><i>Strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video e audio musicali • LIM • Schede operative • libri di testo • materiali di facile consumo • Tablet e PC • Strumenti Orff
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>In questo percorso si intende valutare le competenze disciplinari, sociali e civiche di ciascun alunno, secondo i criteri deliberati collegialmente nel PTOF.</p> <p>Nello specifico, i docenti utilizzeranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione e monitoraggio in situazioni di lavoro di gruppo cooperativo e/o di lavoro individuale con rilevazione del grado di collaborazione, puntualità rispetto alle consegne, organizzazione del lavoro • prove tradizionali, convenzionali (test,

	<p>questionari).</p> <p>Una parte della valutazione sarà anche assegnata agli alunni che dovranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ autovalutare il proprio comportamento; □ autovalutare l'efficacia dei propri incarichi all'interno dei lavori di gruppo. <p>. In allegato modelli valutativi suggeriti</p>
<p><i>Compito di realtà / Prodotto finale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere: elaborati scritti, grafici, prodotti digitali sulle tematiche trattate. • Arte: elaborato grafico inerente alla tematica trattata. • Ed. Fisica: valutazione attraverso elaborati di varia tipologia • Musica: realizzazione di un audio • Lingue straniere: elaborato grafico o digitale inerente alla tematica trattata. • Matematica/scienze/tecnologia:elaborato scritto, grafico, digitale, modellino.

SALUTE E BENESSERE

PRODOTTO FINALE COMUNE	MOSTRA FINALE MULTIMEDIALE
ATTIVITÀ E ESPERIENZE COMUNI	<ul style="list-style-type: none">• Mostra di fine anno nei rispettivi plessi, con realizzazione di elaborati inerenti alla tematica di tipo, multimediale, materiale, etc etc.• Uscite didattiche a tema

ALLEGATO 1

SCHEMA DI RELAZIONE INDIVIDUALE DELLO STUDENTE

RELAZIONE INDIVIDUALE

- Descrivi il percorso generale dell'attività
- Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
- Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai superate
- Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
- Cosa devi ancora imparare
- Come valuti il lavoro da te svolto

ALLEGATO 2

Griglia per le osservazioni sistematiche

Titolo del compito o del progetto..... Data.....

L I V E L L I	Indicatori					
	Partecipa nel gruppo	Assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo...
	Descrittori					
D	<input type="checkbox"/> di disturbo	<input type="checkbox"/> saltuariamente	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> se sollecitato	<input type="checkbox"/> raramente	<input type="checkbox"/> trascurato
C	<input type="checkbox"/> passivo	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> talvolta	<input type="checkbox"/> a volte	<input type="checkbox"/> disordinato
B	<input type="checkbox"/> attivo	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> frequentemente	<input type="checkbox"/> spontaneamente	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> ordinato
A	<input type="checkbox"/> proattivo	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> regolarmente	<input type="checkbox"/> di buon grado	<input type="checkbox"/> sempre	<input type="checkbox"/> organizzato